



‘Als je in het notariaat werkt, moet je wel iets hebben met taal’



MIJN ICOON schrijfster J.K. Rowling

WIE Lonneke Backelandt (28)
WAAR kandidaat-notaris
bij Dröge notariaat

**Waarom is J.K. Rowling
jouw icoon?**

‘Haar schrijfstijl spreekt mij erg aan. Dat is begonnen als twaalfjarig meisje met Harry Potter, maar ook de misdaadromans die zij heeft geschreven onder haar pseudoniem Robert Galbraith zijn geweldig. Bij veel van dat soort boeken weet je bij hoofdstuk drie al wie de dader is, maar dat heb ik bij haar boeken helemaal niet! Het is altijd verrassend. Er zijn goede plotwendingen,

maar niet te vergezocht. Het zit gewoon goed in elkaar.’

Wat is het meest indrukwekkende dat jouw icoon heeft gedaan?

‘Ik vind het heel erg knap dat zij met haar Harry Potter-serie zoveel kinderen aan het lezen heeft gekregen. Ook jeugd die veel tijd besteedt achter de computer. Dat je dat lukt als schrijfster én dan ook nog wereldwijd, gaaf.’

Wat voor invloed heeft zij gehad op jou en je carrière?

‘Op het moment dat je in het notariaat werkt, moet je wel iets hebben met taal.

Zeker als je akten maakt. Als je niets met taal hebt, lijkt mij dat heel lastig. Veel lezen, helpt mij daarbij. Taal is ook communicatie en heel belangrijk in bijvoorbeeld gesprekken. Ik heb nog getwijfeld of ik rechten, Engels of Nederlands ging studeren. Maar ik zag meer toekomst in rechten. Daarin kun je ook je liefde voor taal kwijt.’

Als jij in de huid van jouw icoon zou kunnen kruipen, wat wil je dan doen?

‘Heel stiekem zou ik dan weleens in haar hoofd willen kruipen. En de wereld zien

die zij voor Harry Potter heeft bedacht. Dat lijkt mij geniaal. Hoe beleeft zij de werelden die zij heeft gecreëerd, ook van andere boeken? Niet omdat ik met die kennis zelf een boek wil schrijven, maar gewoon uit nieuwsgierigheid. Het is toch bijzonder wat voor wereld zij heeft bedacht? Alles klopt: van de simpelste spreuk tot het geldsysteem. Het is toch bizar dat je zo iets kunt verzinnen!’ ■