



‘In contact komen met ongewone subculturen, kan alleen als je Louis heet’

Waarom is Louis Theroux jouw icoon?

‘Icoon is misschien een groot woord, maar als documentairemaker maakt hij interessante programma’s. Hij bezoekt subculturen in verschillende landen. Zo heeft hij een programma gemaakt over de gevaren van Philadelphia en over joodse kolonisten in Palestina. Hij belicht andere werelden zonder zelf een te hard oordeel te vellen. Dat is knap. Hij staat er altijd open en neutraal in, zonder in zijn vraag zijn mening al te veel door te laten schemeren.’

Wat is het meest indrukwekkende dat jouw icoon heeft gedaan?

‘Ik vind het bijzonder dat hij altijd zo rustig blijft. Hij interviewt de meest gevaarlijke groepen en bezoekt louche plaatsen, zoals het getto in Johannesburg. En dat doet hij op een kritische manier. Hij vraagt gewoon alles. Ik vraag mij steeds weer af of hij het wel overleeft, maar tot nu toe brengt hij het er heelhuids vanaf. En hij krijgt bijna altijd antwoord. Mensen vertrouwen hem veel toe.’

Wat voor invloed heeft hij gehad op jou en je carrière?

‘Zijn manier van communiceren is heel prettig. Hij is ontzettend nieuwsgierig,

dat moet je in het notariaat ook zijn. Het is belangrijk te achterhalen wat er achter iemand schuilgaat en wat cliënten precies willen. Theroux interviewt mensen zonder in die vragen zelf een oordeel te vellen. Dat moet je ook als kandidaat-notaris doen. Mensen moeten je zaken toe kunnen én willen vertrouwen. Theroux is betrokken, maakt persoonlijk contact, maar houdt de mensen toch op afstand. Dat is ook belangrijk in de praktijk. Je moet een band opbouwen met je cliënt zonder dat het té gezellig wordt.’

ICOON

Louis Theroux

WIE

Ellen Harms (29)

WAAR

kandidaat-notaris bij Schut van de Ven

Als jij in de huid van jouw icoon zou kunnen kruipen, wat wil je dan doen?

‘Dan zou ik net als Theroux in contact willen komen met ongewone, fascinerende en bijzondere subculturen. En ontdekken hoe en waarom deze mensen leven zoals ze leven. Op een manier zoals hij dat doet: open, neutraal en toch kritisch. Dat kan eigenlijk alleen als je Louis heet.’ ■