

‘Vooral de diversiteit die hij in zijn muziek brengt, streef ik na in mijn werk’

ICOON

Serge Lama

WIE
WAARWillem Coops (43)
kandidaat-notaris bij
DWR Notarissen

Waarom is Serge Lama jouw icoon?

‘Serge Lama is een Franse zanger. Zijn chansons zijn erg divers. Zo heeft hij zoetsappige nummers die gaan over de liefde, maar ook liederen die gaan over de veldslagen van Napoleon. Ik luister naar hem sinds mijn middelbare-schooltijd. Zijn muziek en teksten in combinatie met de Franse taal boeit mij al jaren. Voor mijn mondeling examen Frans heb ik extra naar zijn muziek geluisterd. Dit heeft mij erg geholpen bij mijn taalbeheersing.’

Wat is het meest indrukwekkende dat jouw icoon heeft gedaan?

‘Lama maakt al meer dan vijftig jaar albums. Zijn cd’s

verkopen in Frankrijk nog steeds goed. Hij is daarin vrij succesvol. In Nederland kennen weinig mensen hem. Al vijftig jaar zo met je werk bezig zijn, is bewonderingswaardig. Wat hij bereikt, vergt veel doorzettingsvermogen.’

Wat voor invloed heeft hij gehad op jou en je carrière?

‘Uiteraard heeft de Franse taal veel invloed op mij gehad. Als er op kantoor Franse zaken moeten worden gedaan, ben ik er vaak bij betrokken. Vooral de diversiteit die hij in zijn muziek brengt, streef ik

na in mijn werk. Ik ben breed geïnteresseerd. Ooit begonnen in het ondernemingsrecht, maar voelde mij daarin te beperkt. Ik wilde meer. Meer bezig zijn met verschillende onderdelen van het notariaat. Op advies ben ik direct overstapt naar de algemene praktijk én daar voel ik mij in thuis. Ook buiten het werk ben ik uiteenlopend bezig. Zo ben ik heel actief voor de kerk, maar ga ik ook graag skiën en schrijf ik boeken. Zo heb ik vorig jaar een boek uitgebracht over het leven van marineofficier Herman Hendrik Timotheus Coops, een van mijn voorvaders die ruim 35 jaar bij de marine

heeft gezeten. *Op koers naar Nagasaki* heet het.’

Als jij in de huid van jouw icoon zou kunnen kruipen, wat wil je dan doen?

‘Moeilijk! Ik heb vroeger wel gezongen in koren, maar nooit solo en dat streef ik ook niet na. Ik deins ook niet terug om voor een groot publiek te staan, dus daar heb ik zijn “gaven” ook niet voor nodig. Ik denk dat ik vooral net zo’n mooie lange carrière wil hebben. De lengte moet geen probleem zijn, want we moeten tegenwoordig lang doorwerken. Met voldoende diversiteit probeer ik die van mij net zo mooi te maken.’ ■