



En
verder

Karen Verkerk is notaris bij Dirkwager legal & tax in Arnhem. Ze is president van een internationaal juridisch samenwerkingsverband, moeder van twee volwassen dochters en cultuurfreak. Stilzitten kan ze niet. En sinds 9 oktober is ze ook nog eens uitgeroepen tot de eerste Notaris van het Jaar.

TEKST Jessica Hendriks | BEELD Truus van Gog

Notaris van het Jaar? Wauw, wat een eer! Natuurlijk doe ik wel veel verschillende dingen. Ik kan moeilijk stilzitten. Ben een tweeling van sterrenbeeld en probeer graag nieuwe dingen uit. Maar ik zag deze verkiezing als iets voor mensen die heel bijzondere dingen doen. Ik ben opgegeven door mijn team bij Dirkwager. Een van de dingen die zij noemen, is de prettige werkomgeving. Een groot compliment, maar ik doe het natuurlijk niet alleen. We doen het met z'n allen. We hebben een opendeuren-beleid. Iedereen mag altijd binnenlopen om te sparren, dilemma's te bespreken of nieuwe wetgeving bij elkaar te toetsen. Er is weinig hiërarchie. Wij delen ook

gewoon de cijfers van de sectie met ons team. Het is belangrijk om hiervan op de hoogte te zijn als je in de toekomst notaris wilt worden. Praten over ondernemerschap hoort er dus zeker bij. Geen geheimen.'

LICENSE TO SIGN

'En natuurlijk kunnen we samen ook veel lachen. Dat is belangrijk zo nu en dan. Ook als je met een grote deal bezig bent. Vlak voor corona kwam, hadden we een kantoorfeestje met James Bond-thema. Van tevoren werden we al opgezweept via een WhatsAppgroep. Onder het motto 'License to sign', heb ik toen een filmpje gemaakt van mijn team. Hilarisch. Een goede band onderling zorgt ervoor dat je elkaar goed kent en ook ziet wanneer er iets aan de hand is. Je voelt dat aan.

Ik geef ook altijd eerlijk advies. Het kan natuurlijk zo zijn dat je hier niet op je plek zit. Dat geeft niet. Dat diskwalificeert je niet meteen. Als ik zelf met mijn gedachten ergens zit, kan ik heel erg in mezelf gekeerd zijn. Dan moet je mij even wakker schudden. Dat weten ze.'

NAAR DE OPERA

'Een goede werk-privébalans? Ik doe wel mijn best ja. En vind het ook belangrijk, maar of het lukt? Vroeger wilde ik balletjuffrouw worden, maar door een blessure viel die droom in duigen. Balletdansen zit er niet meer in. Ik heb nu Pilates als uitlaatklep gevonden. Ik ben nog steeds een enorme balletfreak. Naar Parijs voor een voorstelling in de Opera? Ik doe het gewoon. Hopelijk kunnen dat soort dingen snel weer. Verder heb ik altijd dicht bij mijn werk gewoond. Mijn generatie is eigenlijk de eerste die het fulltime notarijschap is gaan combineren met een fulltime gezin. Daarvoor kwam dat nog niet zo veel voor. Je maakt lange

Notaris van het Jaar 2020

Voorvechter voor diversiteit

dagen, maar als het nodig is, moet je er even uitlopen. En je niet schuldig voelen. Ik heb nog nooit een klant gehad die zei dat dat niet kon. Die weten ook wel dat ik er ook voor hen ben op andere momenten. Tegenwoordig is dat allemaal gemakkelijker. Thuiswerken is nu heel gewoon. Helemaal in deze coronatijd. Toch ben ik nog het liefst op kantoor. Sparrend met anderen kom ik tot goede ideeën. Alleen niet.'

ARM GEBROKEN

Ik heb zestien jaar dezelfde oppas aan huis gehad, zodat ik fulltime kon blijven werken. Maar ik heb geen moment van mijn kinderen gemist. Als er echt iets was, kon ik even snel naar huis. Ik was er ook gewoon met helpen op school. Tegen mijn moeder zei ik altijd dat ze mij altijd kon bellen. Dat heeft ze één keer gedaan. "Ik geloof dat ik mijn arm heb gebroken", was genoeg om het werk neer te leggen en naar haar toe te rijden. Inmiddels zijn mijn dochters 20 en bijna 18 jaar oud.

De een studeert rechten, de ander fysiotherapie. Ik ben enorm trots op ze. Onze band is goed. Ze weten dat ik naast het notaris- en moeder-zijn ook nog veel andere dingen doe. Maar ze zeggen ook dat ik geen type ben om veel thuis te zitten. Mijn man trouwens ook. Hij heeft mij altijd gesteund.'

KLEINE BEROEPSGROEP

'Vijf jaar heb ik mij ingezet voor het notariële onderwijs als voorzitter van Stichting Beroepsopleiding Notariaat (SBN). Het enige referentiekader dat je hebt als je aan zo'n klus start, is je eigen opleiding. Maar er is echt al enorm veel veranderd. Het is ontzettend leuk om met de andere bestuursleden, hoogleraren onder andere, van gedachten te wisselen over wat nu goed is voor zo'n opleiding. Keuzes maken in zo'n functie is uitdagend en niet altijd gemakkelijk. Wij zijn een relatief kleine beroepsgroep met veel diversiteit. Wat doe je dan? Moet je de eerste jaren nog wel een brede beroeps-

opleiding hebben of kun je je beter snel specialiseren? En wat als je die specialisatie dan niet meer leuk vindt, of je kunt alleen werk vinden in een andere tak van sport? Had je dan toch niet als generalist opgeleid moeten worden? Wat voor bagage moet je allemaal bij je hebben? Naar dat soort dingen kijk je in zo'n bestuur. Ik vind dat je van alle drie de notariële takken wel wat moet hebben gezien. Het zijn mooie discussies.'

CALIMEROGEDRAG

'Ik werk al sinds 1988 in het notariaat en ben sinds 1999 notaris. Eigenlijk heb ik altijd bij Dirkzwager gewerkt. Ik was de eerste vrouw in (destijds) de maatschap Dirkzwager en het bestuur, maar ook de eerste notariële bestuursvoorzitter. Het is belangrijk dat er diversiteit in besturen zit. Ik ben daar echt een voorvechter van. Ik vind het belangrijk dat notarissen deelnemen aan belangrijke thema's





‘Stop met dat calimerogedrag’



waarover besloten wordt. Vaak zijn het advocaten die in een combinatiekantoor de leiding nemen. Maar een notaris kan zo goed aanvullen. Die zijn meer gericht op de belangen van alle partijen en kijken vanaf een andere kant naar zaken. Dus stop met dat calimerogedrag. Zij zijn niet groot en wij klein. Advocaten en notarissen vullen elkaar juist goed aan. Ook in mijn team vind ik het belangrijk om een goede mix te hebben: karakter, gender, afkomst. Diversiteit zorgt voor veel creativiteit. Nu moet ik daar zelf ook af en toe beter op letten hoor. De vrouwen waren op een gegeven moment oververtegenwoordigd in mijn team.’

INTERNATIONAAL SAMENWERKEN

‘Al 25 jaar is mijn kantoor lid van TELFA (Trans-European Law Firm Alliance), een internationaal samenwerkingsverband van advocaten-, notarissen- en belastingadvieskantoren in Europa. Sinds begin dit jaar ben ik daar president van. Door hieraan deel te nemen, werk je meer

en sneller samen op internationaal niveau. Wij hebben zo een netwerk van kantoren die we door onze samenwerking ook echt kennen. Je kunt klanten gemakkelijk doorverwijzen en er worden ook mensen naar ons verwezen. Ik was al actief in TELFA-werkgroepen en het bestuur en opeens was ik president. Heel leuk: president van een internationaal samenwerkingsverband, maar we kunnen door corona geen kant op. We gaan nu digitaal bijeenkomsten organiseren. Dat gaat in november gebeuren voor de TELFA-tak voor medewerkers. Om wel het contact te houden. In principe gaan we niet op de stoel van de aangesloten kantoren zitten, maar wel kijken we gezamenlijk naar innovaties, zoals kunstmatige intelligentie en ontwikkelingen en tools op marketinggebied. Het is goed om van elkaar te leren.’

GEWOON PROBEREN

Cultuur is echt mijn ding. Ik heb jarenlang in het bestuur van het Jeugdcultuurfonds in Arnhem gezeten. Ik heb de Arnhemse afdeling eigenlijk mee helpen opzetten. Het fonds zorgt ervoor dat kinderen die het thuis niet breed hebben gewoon mee kunnen doen met ballet, muziekles of iets anders creatiefs. De rekening wordt door het Jeugdcultuurfonds betaald. Je kunt dan heel lang blijven dimdammen of je iets gaat doen of je zegt gewoon met een paar mensen: kom we doen het. Het ergste wat kan gebeuren, is dat het niet lukt, maar dan heb je het wel geprobeerd! Over proberen gesproken. Ik heb laatst ook digitale sollicitatiegesprekken afgenomen. Een heel nieuwe ervaring. Het grappige is dat je beeld van iemand

heel anders is dan als je hem of haar in het echt ziet. Een sollicitant was veel langer dan ik dacht. En waarschijnlijk “schrok” hij ook van mijn lengte. Ik ben maar een kleintje.’ ■



UIT HET JURYPAPPORT

Bij Karen zit het notariaat in haar genen. En zij vindt het leuk en waardevol om die passie over te brengen op anderen. Blijven leren en jezelf ontwikkelen, dat vindt zij belangrijk en daarom was zij de afgelopen jaren ook sterk betrokken bij de beroepsopleiding notariaat. Ook is Karen maatschappelijk betrokken, waarbij ze met name de cultuursector een warm hart toedraagt. Karen is ambitieus en steekt haar nek uit. Extra bijzonder: Karen werd dit jaar voorzitter van de TELFA, een netwerk van onafhankelijke Europese advocaten- en notariškantoren in 26 landen. Hiermee is zij een groot voorbeeld voor andere vrouwen binnen én buiten het notariaat. Karen is duidelijk en spreekt heldere taal. Ze is menselijk, stimuleert en geeft vertrouwen aan haar medewerkers. Kortom, Karen is een groot uithangbord voor het notariaat en daarmee dé Notaris van het Jaar 2020!