En verder:

# ‘Ik wil het anders doen’

*'Waardering krijgen, is belangrijk voor het plezier dat je in je werk hebt'*

**Loes Goedbloed, kandidaat-notaris, heeft de dagelijkse leiding bij Nu.notarissen in Haarlem, een dochteronderneming van Smith Boeser van Grafhorst Notarissen. Haar liefde voor kunst en binnenhuisarchitectuur kan zij kwijt in haar hotel in Marrakech, waar zij elke zes weken te vinden is.**

**TEKST** Henriette van Wermeskerken | **FOTO** Truus van Gog

'Toen ik jong was, wilde ik binnenhuisarchitect worden, maar ik ben uiteindelijk Japans en theaterwetenschappen gaan studeren. Jaren heb ik als theaterrecensent gewerkt voor *Trouw*. Eind jaren tachtig begon ik met de rechtenstudie, eigenlijk puur uit belangstelling, niet met het idee daar mijn beroep van te maken. Ik studeerde Nederlands recht, maar omdat mijn keuzevakken allemaal notarieelrechtelijk bleken te zijn, ben ik vervolgens ook notarieel afgestudeerd. Na een omzwerving als aio en docent aan de Universiteit van Amsterdam, ben ik op mijn veertigste alsnog begonnen als kandidaat-notaris bij Smith Boeser van Grafhorst in Haarlem. Noem het een late roeping.'

## INNOVATIEF

'Toen dat kantoor een tweede vestiging wilde oprichten, is mij gevraagd die op te zetten. Nu.notarissen is een *low cost* kantoor, gevestigd op een industrieterrein, laagdrempelig en niet duur. We hebben veel jonge mensen onder onze klanten, maar ook oudere, vermogende mensen die meer waarde hechten aan de prijs dan aan een deftig pand. Als Smith Boeser van Grafhost KLM is, dan zij wij Transavia.
Het is niet zo dat onze dienstverlening uitgekleed is; de besparing zit vooral in kosten. We houden de overhead zo laag mogelijk, ook omdat we veel samenwerken. We gebruiken zo min mogelijk papier en hebben de automatisering heel goed op orde. Dat is iets waarin notaris Thomas van Grafhorst, die samen met Bas Boeser aan Nu.notarissen is verbonden, altijd voorop heeft gelopen. Met de naam Nu.notarissen hebben we willen aangeven dat we van deze tijd zijn, en innovatief. Zo kunnen cliënten hun dossier online volgen. Passeren doen we op beeldschermen, met behulp van iPads. Er is vrijwel elke dag een notaris aanwezig en zelf ben ik uiteraard waarnemingsbevoegd.'

## VRIJHEID

'Nee, de ambitie om zelf notaris te worden, heb ik niet. Nu heb ik het beste van twee werelden. Ik ben in loondienst, hetgeen me de vrijheid geeft om parttime te werken. Want behalve mijn werk vind ik nog een heleboel andere dingen leuk: kunst, theater, reizen. Ik ga graag naar Parijs, waar ik een studiootje heb, en naar Marrakech. Vorig jaar heb ik tijdens drie maanden onbetaald verlof gereisd, onder andere in India. Ik heb misschien meer actieve interesses dan anderen en wat meer behoefte aan afwisseling. Dan functioneer ik het best. De verantwoordelijkheid van een eigen notariskantoor heb ik niet, maar ik heb hier de dagelijkse leiding en zo toch mijn eigen winkeltje. Ik vind het leuk om leiding te geven en dat gaat me geloof ik goed af. Waardering krijgen, is belangrijk voor het plezier dat je in je werk hebt, dat komt steeds uit onderzoek naar voren. Die waardering laat ik vaak blijken. In zes jaar tijd hebben we nauwelijks ziekteverzuim gehad, dat zegt iets. Behalve met mijn medewerkers heb ik ook geluk met mijn werkgevers. Zij geven mij de ruimte om de praktijk op dit kantoor uit te voeren op de manier die mij het best lijkt. Zolang het maar goed loopt natuurlijk, en dat doet het.'

## CREATIVITEIT

'Sinds een jaar ben ik eigenaar van een riad in Marrakech, Riad Safa, wat 'puur' betekent. Een riad is een traditioneel Marokkaans huis, gebouwd rondom een binnenplaats. Veel riads die opgeknapt zijn, worden geëxploiteerd als boutiquehotel, met vijf kamers, net als het mijne. Ik kwam al langere tijd regelmatig in Marrakech, omdat een vriendin daar een riad heeft. Toen zij die wilde verkopen, heb ik serieus overwogen te kopen. Uiteindelijk ging dat niet door, maar ik had de smaak intussen te pakken. Met behulp van mijn huidige Frans-Nederlandse manager vond ik in korte tijd het hotel dat ik nu heb. De kennismaking met het Marokkaanse notariaat – waar ik niet alleen de overdracht had, maar ook mijn bv – die Notariad B.V. heet, grapje van mijn vriend – heb opgericht, was ook heel interessant. Ik ga er zeker eens in de zes à zeven weken heen, van mijn opgespaarde parttime dagen. Het is er fantastisch. Ik run er een bedrijf, dus dat brengt werk met zich mee. Behalve natuurlijk gewoon gasten ontvangen, organiseer ik er van alles, vooral wat ik zelf leuk vind. Zo hebben we daar onlangs een geweldig bedrijfsuitje gehad met de beide notariskantoren, we organiseren culinaire weken in samenwerking met een Nederlandse, en binnenkort een masterclass fotografie. Marrakech is zo kleurrijk en fotogeniek!
Verder vind ik het heerlijk de riad in te richten, en een mooie omgeving te maken voor mezelf en mijn gasten. Ik ben gek op Marokkaans handwerk, zoals geglazuurde tegels, mozaïek en geornamenteerd stucwerk. Omdat de islam het afbeelden van personen verbiedt, is alle creativiteit en perfectie gaan zitten in kleuren, patronen en dessins. Met mijn riad heb ik mijn wens om in te richten toch op een bepaalde manier kunnen vervullen.' ■